

НИМБУС. ПРОМО

Съеджин Пасторос

СЦЕНАРИЙ

по идее Александра Костина

3D анимация

<http://sjegeen.narod.ru>

Skype: [sjegeen](#)

sjegeen@mail.ru

Тел.: +7 985 239 6881

ИЗ ЗТМ

НАТ. ВСЕЛЕННАЯ

По просторам безграничного пространства, через туманности, мимо галактик и звёздных скоплений панорама движется к яркой голубоватой звезде. Кадр проходит полосу астероидов и звёздной пыли, медленно движется к звезде. Справа от звезды появляется планета, проходит на фоне солнца. Следом за ней, сверху, на почти одинаковом расстоянии от светила появляется силуэт планеты-близнеца. Между ними едва видно тёмно-синее свечение в виде энергетического тоннеля. Планеты сближаются и тут же расходятся по своим похожим орбитам. Свечение тоннеля исчезает. В кадр сзади вплывает силуэт космического челнока. Борт челнока заполняет экран. Камера движется вверх, в поле зрения попадает широкое стекло рубки управления. Внутри мы видим два ботинка на панели управления. Камера стремится «заглянуть» в рубку.

ИНТ. РУБКА ЧЕЛНОКА ЗЕДА

Теперь видно, что это ноги ЗЕДА – потомственного пирата, на вид около сорока пяти лет, с потрёпанными большими ушами, сильно выдающимися вперёд надбровьями, в майке-алкоголичке, с повязанным поверх галстуком. Он развалившись в кресле с ногами на пульте управления. Зед опускает ноги, жмёт кнопку на пульте. Слышен характерный для перемотки аудиозаписи звук. На экране радара видно схематическое изображение маленького космического катера за которым следуют три больших эсминца. Зед отпускает кнопку, из раковин (наушников), которые лежат на панели, доносятся искажённые мембранами голоса:

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Это угон!

Зед начинает ехидно улыбаться, вставляет раковины в уши. Теперь голоса слышны более отчётливо:

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Какой угон! База охране. Кто в челноке?

ГОЛОС ОХРАННИКА-3 (ЗК)

Си-Си Пи-Пи Ту-ту... Кто вы, Идентиф... Индентаф... Тьфу, чёрт! Назовите себя!

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Он улетает! Это угон!

У Зеда появляется искорка в глазах. Но лицо удовлетворение.

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Пираты!

ГОЛОС ОХРАННИКА-3 (ЗК)

(накладывается на
голоса 1 и 2-го)

Прошу ответить базе. Си-Си
Пи-Пи Ту-ту... Чёрт, кто
придумал эти позывные?

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Какие пираты, дубина!
Пиратов у нас не было лет
двести!

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Говорю тебе, пират это!

Зед протягивает руку к кнопке, снова звук перемотки. На панели начинает мигать красная лампочка.

ЗЕД

(удовлетворённо)

Я - пират!

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Какие пираты, дубина!
Пиратов у нас не было лет
двести!

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Говорю тебе, пират это!

Зед радостно нажимает кнопку ещё раз. Он увлечён записью и не замечает сигнала и картинки на радаре. Рука снова тянется к кнопке. В этот момент челнок резко бросает в сторону. За бортом слышно как что-то пронеслось мимо. Зед падает с кресла, переворачивается, становится на четвереньки. Начинает орать компьютерный голос:

КОМПЬЮТЕР (ЗК)

«Угроза!» «Угроза!» «Угроза»

Зед подскакивает с пола к иллюминатору, выглядывает наружу. В противоположной стороне от звезды виден пояс астероидов, среди скопления которых заметно движение. Зед оборачивается, с волнением начинает осматривать помещение.

ЗЕД

Чё! Чё, где ты?

Становится на четвереньки, ползёт к пульта, осматривая пол и заглядывая под всё, что есть вокруг.

Под панелью, сразу напротив кресла видна большая педаль с надписью «ЭКСТРЕННЫЙ САРТ»

КОМПЬЮТЕР (ЗК)

«Угроза атаки!» «Угроза атаки!» «Угроза атаки!»

Зед вскакивает на ноги, спешит усесться в кресло, пристёгивается ремнями. Слышен шум заряда, проносающегося за бортом мимо челнока. Толчок. Зед едва успевает схватиться за рукоятку управления. Продолжает волнительно осматриваться:

ЗЕД

Чё! Вылезай, пожалуйста!

На панели из-под крышки с надписью «Экстренное торможение» выглядывает морда Чё – забавное маленькое пушистое животное с длинным телом, короткими лапками и большим хвостом. Зед видит своего питомца. Тянется к нему, но ремни не пускают.

ЗЕД

Чё!

Чё выбирается из-под крышки, которая откидывается. Под ней мы видим большую красную кнопку.

КОМПЬЮТЕР (ЗК)

«Угроза уничтожения!»
«Угроза уничтожения!»
«Угроза уничтожения!»

Зед отстёгивает ремни, его в этот момент толкает вместе с челноком с уже знакомым звуком выстрела за бортом. Рука Зеда случайно жмёт на красную кнопку. Чё в это время пробегает по руке Зеда и обвивает его шею словно живой воротник (*любимая поза Чё как показатель единения с хозяином*).

Челнок начинает тормозить, обоих тянет по инерции вперёд. Ужас на лице Зеда и вопрос на морде Чё.

НАТ. ПРОСТРАНСТВО

Челнок тормозит с характерным визгом. На этом фоне успевают прозвучать переговоры эсминцев:

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 1 (ЗК)

Семь семнадцать – новый объект на прицеле.

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 2 (ЗК)

Братъ живьём!

ИНТ. РУБРИКА ЧЕЛНОКА ЗЕДА

Зед возвращается в нормальное положение в кресле после торможения. Чё тоже успокаивается. В это же время перед лобовым стеклом проносится небольшой одноместный космический катер.

ЗЕД

А?! Конкурент!

Из динамиков продолжают звучать голоса:

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 2 (ЗК)

Старый знакомый! Пять лет его ищем.

ЗЕД

(утвердительно)

Зед – пират!

Зед понимает, что говорят о нём, хватается джойстик управления, тянет на себя.

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 1 (ЗК)

Зачем живьём?

ЗЕД

Не дамся!

КП: Чё крепче обнимает шею Зеда, на лице готовность к новым перегрузкам.

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 2 (ЗК)

Выполнять приказ! Это угонщик! У них здесь стрелка

КП: Нога Зеда жмёт педаль с надписью «ЭКСТРЕННЫЙ СТАРТ»

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 1 (ЗК)

Что за...

(помеха)

Гул двигателей перекрывает голоса из динамиков. Зед вжимается в кресло под действием инерционных сил. На его лице и морде Чё видны последствия перегрузок – пластилиновые щёки и расплющенная шерсть.

НАТ. ПРОСТРАНСТВО

Челнок Зеда неожиданно срывается с места и несётся к одной из планет. По месту, где только что был челнок проносятся два энергетических залпа, следом за которыми проносятся три эсминца космических войск. Впереди виден «чадящий» след катера.

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 1 (ЗК)

Семь семнадцать – держу
челнок на прицеле.

Камера следует за кораблями. Мы видим, что огоньки из сопел эсминцев красного цвета. Они разделяются. Один летит за жёлтым огоньком челнока Зеда. Два других за дымным шлейфом небольшого космического катера. На пути катера появляется свечение тоннеля. Катер влетает в тоннель. Проход «затягивается».

ПЕРЕГОВОРЫ ЭСМИНЦЕВ 2

Осторожно! Тоннель Айдона!

Два эсминца сворачивают в стороны от входа в тоннель. Свечение перетекает к другой стороне – ближе к челноку Зеда. Челнок резко сворачивает и влетает в тоннель. Следом за ним летят два светящихся залпа с преследующего эсминца. Камера влетает следом.

НАТ. В ЧРЕВЕ ТОННЕЛЯ

Челнок несётся по тоннелю, подсвеченному изнутри яркими переливающимися кольцами. Впечатление огромной скорости. В проекции приближается большое светлое пятно. Челнок и залпы растворяются в свете. Слышен грохот неудачной посадки.

НАТ. ЛЕДЯНАЯ ПУСТЫНЯ (ОКЕАН) НА ПЛАНЕТЕ ЛЕЙЯ – ДЕНЬ

Грохот, скрежет, шум тормозящего тяжёлого объекта. Постепенно шум стихает, белый свет превращается в оседающую снежную пыль. Видны падающие обломки. Проступают очертания заснеженного пространства.

Теперь мы видим нос космического катера и его «лобовое» стекло, по которому изнутри распласталась фигура ДЕЗА – на вид молодой человек в очках со схожими с Зедом чертами внешности. Даже одежда похожа, но без галстука. Это пират одиночка, недавно начавший свою карьеру. Он сползает по стеклу вниз. Перед стеклом падают обломки.

Издаലെка нарастает шум. На втором плане, в небе, сразу за катером видно пятно с дымным шлейфом. Оно неминуемо приближается.

Открывается дверь катера, выходит Дез, слегка покачиваясь. Осматривает округу, его привлекает шум с неба. Поднимает голову, с воплем прячется обратно в кабину. В этот же момент на переднем плане в землю врезается челнок Зеда, отскакивает от снежной поверхности, пролетает дальше. Осколки летят в только что захлопнувшуюся дверь. Теперь гул удаляется. Дез снова выглядывает из катера, смотрит вслед челноку:

ДЕЗ

Вы что, прикалываетесь?

В месте, куда ударился челнок тут же взрываются два энергетических снаряда, вздымая кучи снега со льдом, рассыпаясь эффектными искрами. Дез не успевает спрятаться, но успевает испугаться.

ДЕЗ

Да тут всё по-взрослому!

С ужасом смотри в небо.

ТЗ: Глазами Деза. В сером, покрытом тучами небе виден чёрный шлейф от челнока и два светлых от залпов, ведущие к месту крушения катера. Камера следует по траектории, теперь в виде галочки тёмный след от челнока уходит от земли обратно в небо.

Дез смотрит вверх. Теперь слышен свист падающего объекта. Голова Деза следует сверху вниз, как он наблюдает падение чего-то.

СМЕНА ПЛАНА:

Вид на катер со стороны. На расстоянии от катера в заснеженную землю врезается челнок Зеда.

Дез осторожно смотрит как вокруг оседает снежная пыль и падают обломки. На лице переживание за потерпевших крушение:

ДЕЗ

А будет, кого поздравить с посадкой?

ИНТ. КАБИНА ЧЕЛНОКА ЗЕДА

В иллюминаторе снежная пыль оседает, падают новые обломки. Камера отъезжает на план кабины. В кадре пролетает что-то сверху вниз, заканчивается шлепком тела о пол и воплем Чё. Медленно план перемещается вниз. На полу лицом вниз лежит Зед.

КП: Зед лежит на животе, руки впереди, на руках лицо. Из-под мышки торчит зад Чё. Он придавленный телом Зеда, с потугой пытается выбраться. Первым освобождается хвост, щекочет под мышкой Зеда. Тот хихикает, от движения Чё вылетает, под действием собственных усилий выбраться.

Чё влетает в стену кабины, сползает на пол. Вокруг головы летают звёздочки стилизованные под атомы. Глаза в кучу.

Зед с волнением смотрит в сторону стены:

ЗЕД

Чё! Ты не ушибся?

КП: Морда Чё с высунутым языком, косыми глазами – эффект удара о стену. Звёздочек уже нет.

Зед подходит, берёт нежно Чё на руки, У того проясняется выражение лица. Подходят к иллюминатору. Оба с интересом выглядывают наружу. Кадр захватывает вид из иллюминатора, который переходит в общий план.

СМЕНА ПЛАНА:

НАТ. У КОСМИЧЕСКОГО КАТЕРА

Камера приближается: Дез стоит у катера, всматривается в пространство. Продолжается наезд на укрупнение плана.

КП: Прищуринный взгляд Деза, переходящий в улыбку.

Камера срывается с крупного плана обратно, в это время Дез начинает махать приветственно рукой. Отъезд камеры обратно в кабину челнока как реакция Зеда – испуг.

ИНТ. КАБИНА ЧЕЛНОКА ЗЕДА

Кадр возвращается в кабину через иллюминатор. Зед приседает, воровато выглядывает в стекло. Чё так же воровато, но более комично выглядывает в иллюминатор. Оба переглядываются.

ЗЕД

Пират?

Чё пожимает плечиками, оба вновь выглядывают в иллюминатор.

ЗЕД

(с ненавистью)

Стрелочник!

НАТ. У КОСМИЧЕСКОГО КАТЕРА ДЕЗА

Дез разочарованно разводит руками. Кричит:

ДЕЗ

Я не местный!

Складывает ладошки рупором:

ДЕЗ

Добро пожаловать...

Опускает руки, недоумённо осматривается, сам не знает куда «Добро пожаловать».

ДЕЗ

(задумчиво)

Куда-то сюда...

Глупая улыбка на лице, взгляд в сторону Челнока Зеда.

НАТ. У ЧЕЛНОКА ЗЕДА / У КАТЕРА ДЕЗА

Дверь челнока медленно открывается. Слышен звук напряжённого металла. В двери появляется Зед, хмуро смотрит перед собой.

ЗЕД

(ворчливо)

На планету океанов...

В этот момент челнок в месте двери рвётся на две части. Зед теперь стоит на двух половинках челнока в V-образном проёме, от неожиданности застывает с расставленными руками, балансирует. Расстраивается поломке, кричит в небо:

ЗЕД

Чёрную дыру вам в сопла!

У него между ног появляется Чё, выглядывает с любопытством, но с прижатыми ушами. На втором плане, в глубине челнока виден вездеход. Зед справляется с испугом, любопытство берёт верх, бросает в сторону Деда:

ЗЕД

Эй... А Ты кто такой?! Каким протуберанцем тебя выкинуло?

СМЕНА ПЛАНА:

КП: Лицо Деда. Смотрит вверх, одновременно показывает пальцем в небо.

ДЕЗ

За мной гнались...

Снова смотрит в сторону Зеда.

СМЕНА ПЛАНА:

Зед спрыгивает с борта челнока. Чё запрыгивает ему на плечо. У обоих выражение недоумения.

ЗЕД

Это за мной гнались! Я –
пират!

Идёт решительно навстречу Дезу.

СМЕНА ПЛАНА:

Дез идёт навстречу Зеду от катера, на лице радость:

ДЕЗ

Пират! Земляк! А я... Я Дез!
(останавливается)
Но гнались за мной!

Смотрит с претензией.

СМЕНА ПЛАНА:

НАТ. ЛЕДЯНАЯ ПУСТЫНЯ МЕЖДУ КАТЕРОМ И ЧЕЛНОКОМ

Зед продолжает идти, одновременно шарит в кармане брюк.
Подходит к Дезу, достаёт из кармана раковины-наушники.

ЗЕД

Пират – я!

Из раковин доносится запись:

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Какие пираты, дубина!
Пиратов у нас не было лет
двести!

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Говорю тебе, пират это!

Зед убирает ракушки обратно в карман.

ЗЕД

(требовательно)

Я – пират!

Чё забавно, с наигранным важным видом кивает, складывает лапки на груди. Но теряет баланс и падает с плеча. Упав, подскакивает, отряхивает снежинки, забирается по ноге Зеда обратно под майку. Зед начинает хохотать от щекотки. Дез решает, что это он рад их встречи.

ДЕЗ

Я тоже рад, Брат!

Бросается к Зеду, заключает его в объятия. Зед опешивши стоит на месте. Между ними торчит голова Чё с выпученными глазами и высунутым языком – придавило.

Дез отпускает Зеда, с радостью начинает тараторить. Чё повисает на плече Зеда с высунутым языком.

ДЕЗ

Пират! Настоящий! Какая радость! Я тоже пират! Значит мы потомки древней культуры! О нас слагали легенды и небылицы тысячи авторов во всей вселенной! Как я рад! Как я рад!

Зед злится. Чё пристраивается на плече хозяина, приходит в себя. Зед улучает момент, пока Дез вдыхает:

ЗЕД

(расстроено)
Да какой ты пират?!
(переводит взгляд
на катер)
На этом вот...?

Дез, готовый продолжить свою пламенную речь, вдруг обмякает, смотрит на свой катер:

ДЕЗ

Ну... Выбора не было... Я его давно присматривал. Повезло, что в конце года были скидки...

ЗЕД

(удручённо)
Э-э-э...
(небрежно)
Ты его купил?!

Чё вторит брезгливой гримасой на мордочке.

ДЕЗ

(оправдываясь)
Это мечта! Я летел через всю галактику на планету океанов в надежде промышлять разбоем и грабежами! Только...

Панорама ледовой пустыни с лицом Деза в конце. Выражение «Только где это я оказался?»

ЗЕД

Это и есть планета океанов.

Чё кивает с видом знатока. Дез опешивает.

ДЕЗ

Боги сотворения! Я на
планете океанов! О чудо!
Мечты сбываются!

Осматривается, выражение лица меняется на непонимание.

ДЕЗ

Но...

ЗЕД

(поясняет)

Зима. Холодно. Океан покрыт
льдом.

Смотрит на Деза с сомнением.

ЗЕД

А на пирата ты не похож!

У Деза отвисает челюсть:

ДЕЗ

(возмущённо)

Я?! Это я не похож?

Чё и Зед дружно крутят головами.

ДЕЗ

(задирается)

Да я! Да по мне стреляли! Да
я! Я...

(вспоминает)

Я такую фигню придумал!

Срывается с места, бежит в катер.

Зед и Чё смотрят с удивлением вслед.

Дез выносит из катера тяжёлый старинный сундук. Едва тащит его. Ставит на снег рядом с катером. Зед с Чё на плече подходят ближе, смотрят с любопытством.

ЗЕД

(язвительно)

Тебе что, прадедушка
приданое собрал в дорогу?

Дез достаёт из сундука U-образный магнит с проводами, примотанными изолентой. В сундуке виден пульт с кнопками, регуляторами и шкалами со стрелками.

ДЕЗ

Это супер-мега магнит для
того, чтобы тырить
сокровища! Зацени!

Жмёт кнопку в сундуке.

КП: На панели загораются лампочки, стрелки дёргаются на серединные значения шкал.

ДЕЗ

(азартно)

Размер прибора не имеет
значения! Главное – сила!

КП: Выкручивает на максимум регулятор. Доносится нарастающий звук повышения мощности.

Дез стоит гордо держа магнит в руке, как на выставке. Глаза светятся в предвкушении признания. Гул всё нарастает.

Зед и Чё с подозрением смотрят на сундук.

КП: Стрелки подходят к максимальному значению на шкалах. Все лампочки загораются красным.

Зед и Чё переводят взгляды на Деза.

Дез стоит всё с той же гордой улыбкой, держит на вытянутой руке магнит. Гул достигает апогея, раздаётся щелчок и наступает тишина. Тут же Деза выносит из кадра в сторону катера. Доносится удар магнита о металл и стон Деза. Зед и Чё, естественно, поворачивают головы по ходу действия. Доносится скрежет металла о лёд. Зед и Чё напрягаются.

Дез висит – держится за закругление магнита, который прилип торцами к борту катера. Катер трясётся, слегка сдвигается в сторону Зеда и Чё.

ДЕЗ

Я же говорил: размер не
имеет значения!

(смотрит вперёд)

Упс...

Катер в это время медленно, со скрежетом начинает сдвигаться.

Зед оборачивается, Чё перебирается на другое плечо так, чтобы смотреть назад. Скрежет катера по льду ускоряется. Между движущимся катером и челноком видны магнитные волны.

ЗЕД
(испуганно и зло)
Вот сейчас точно фигня
будет!

Зед оборачивается обратно к катеру, Чё снова перебирается на прежнее плечо. Оба смотрят на Деа.

ЗЕД
(продолжает)
Сверхновую тебе в приправу!

Дез болтается на магните, соглашается что переборщил. Бросает взгляд на сундук.

КП: Стрелки на шкалах трясутся у максимальных значений.

Зед пятится назад. Чё прячется у него за затылком. Зед показывает пальцем на магнит:

ЗЕД
Может ослабишь?

Дез висит, держась за магнит, смотрит на руку, сжимающую стиб. Отпускает хват, падает на снег, пятится от движущегося на него катера.

ЗЕД
Я вообще-то про напряжение...

Дез бросается к Зеду, хватает его за руку, оттаскивает в сторону. На ходу вопит:

ДЕЗ
Я бы не напрягался, а
спасался!

Едва они успевают отбежать, как катер срывается с препятствия (наледь) и несётся к челноку с грохотом и скрежетом. Дез, Зет и Чё только провожают машину катера взглядами. За катером на проводах тянется сундук.

ЗЕД
Ох, придётся тебе расслабон
устроить по самые уши!

Раздаётся грохот. Дез, Зед и Чё замуриваются.

Катер и челнок скрежещут, что-то двигается, слышен грохот ломающегося металла.

Дез, Зед и Чё дожидаются тишины. Первым открывает один глаз Чё. Потом остальные. Смотрят широко раскрытыми глазами.

ТЗ: Глазами троицы. Сооружение из метала, отдалённо напоминающее симбиоз челнока и катера. На вид как башня по типу намагниченных кусков метала.

Дез выдавливает улыбку:

ДЕЗ

Ну! Как?

Зед бросает на него сердитый взгляд. Чё смотрит с восхищением, потом заглядывает в лицо Зеду, тоже напускает на себя сердитое выражение.

ДЕЗ

(извиняется)

Я могу отключить... Теперь...

Бросается к челноку с катером. Чё подскакивает на плече Зеда, готовый к движению, но Зед продолжает стоять на месте. Чё видит его озадаченное выражение лица, усаживается на плече, с нетерпением смотрит вслед Дезу. Тот на бегу пытается всех успокоить:

ДЕЗ

Сейчас! Всё будет нормально!

Я выключу...

Подбегает к обломкам, останавливается у сундучка, берёт провод, оборачивается к Зеду.

ДЕЗ

(с улыбкой)

Вуаля!

Выдёргивает провод. Обломки, лишённые магнитного поля рассыпаются с башнеобразной конструкции в кучу хлама. Вокруг вздыбляется снег.

Глаза Зеда наливаются кровью. У Чё отвисает челюсть.

Дез ещё не видит кучу за спиной, но всё прекрасно понимает.

ДЕЗ

Упс...

Тяжело сглатывает, на лице признание своей вины.

ЗЕД

Щас я точно из кого-то «упс»
сделаю...

Чё злорадно хихикает на фразу хозяина, потирает передние лапки, глядя в сторону Деза. Зед двигается к неудачнику. Дез смотрит в ужасе, пытается отползти назад, упирается в упавшую рядом железку.

ДЕЗ

Я... Простите... Я починю. Нет,
правда, починю. У меня там...
(кивает на кучу)
...есть паяльничек. Где-то...

Улыбается через ужас на лице. Над ним нависает Зед. Чё занимает стойку на плече хозяина с передними лапками упёртыми в бока.

ЗЕД

Я уже начинаю ненавидеть
очкариков...

КП: На лицо Деза надвигается тень Зеда. В стёклах очков видно отражение ледяной пустыни. Что-то в отражении сверкает.

Зед замирает в нависшей над Дезом позе, смотрит на очки.

ЗЕД

У тебя что вместо мозгов,
гиперпространство?

Протягивает руку, снимает очки с Деза. Тот в этот момент чуть не умирает от страха. Зед смотрит на стекло, распрямляется, потом медленно оборачивается. Подносит очки к глазам, но не одевает – смотрит как через увеличительное стекло вдаль.

ЗЕД

Астероидную пыль тебе в уши...

Чё вглядывается вдаль, по направлению взгляда хозяина, ставит лапку козырьком.

ТЗ: Через окуляр видно чуть более увеличенное изображение ледяной пустыни с торчащим шпилем башни маяка.

Дез поднимается с земли, держится чуть на расстоянии от Зеда, но с любопытством всматривается вдаль.

ДЕЗ

Я же говорил – ничего
страшного! Что там? Бюро
ремонта?

Зед смотрит на него меряя взглядом, возвращает очки.

ЗЕД

Маяк!

Зед жмёт плечами, словно извиняясь, быстро одевает очки,
всматривается вдаль.

ДЕЗ

Маяк? Во льдах?
(присматривается)
А может это мастерская?

Чё и Зед снова со злостью смотрят на Деза. Тот корчит на
лице согласие. Слышен звук чего-то большого, катящегося к
героям.

ДЕЗ

Ну хорошо, пусть будет маяк,
если это планета океанов...

Из металла выкатывается двухместный вездеход, движется на
камеру, останавливается со скрипом снега под гусеницами.

Прямо перед капотом вездехода в оцепенении стоит Зед. У
него на голове, обхватив лоб Зеда лапками, свисая на
затылке Чё. За спиной, обхватив шею, висит Дез. Все
одновременно выдыхают.словно от выдоха, вездеход ещё
немного прокатывается вперёд и останавливается
окончательно. В этот момент Чё начинает вопить, широко
раскрыв пасть. Дез вторит зверьку. Оба закрывают
руками/лапами глаза Зеда. В конце сцены Зед делает
движение плечами – стряхивает с себя Чё и Деза. Дез
падает, Чё развивается как тряпка, перестаёт вопить, ещё
сильнее впивается в лоб коготками. Зед снимает его с
головы, грубо берёт за шиворот, но в последний момент
заботливо прижимает к себе.

КП: Выхлопная труба вездехода. Двигатель заводится, из
трубы вылетает клуб сажи и дыма.

ИНТ. КАБИНА ВЕЗДЕХОДА – ДЕНЬ

Зед за джойстиком управления, с левой стороны. Дез справа,
на пассажирском кресле. Чё посередине, с интересом смотрит
вперёд, топчется в нетерпении на «торпеде». В лобовое
стекло видно, что едут к башне маяка.

ДЕЗ

Надо же... Здесь живут люди...
Значит есть мастерские! Ну...
Я так подумал...

Сдержанный взгляд Зеда в сторону Деза. Тот замечает:

ДЕЗ

Я рассудил. Если есть
строение, то кто-то же его
возвёл!

ЗЕД

Во... что?

ДЕЗ

Возвёл! Возвёл – это то же
самое, что построил.

(задумавшись)

Люди... А как они отнесутся к
нам? Я слышал тут живёт
другая раса, в принципе не
принимающая культуру пиратов
и нашу тягу к богатству на
ха-ля-ву...

Смолкает от выражения на лице Зеда «Ещё слово и я стану этой расой!» Тяжело сглатывает. Зед в это время останавливает вездеход у башни маяка, выходит из кабины, с силой захлопывает дверцу вездехода.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ДВЕРЬЮ В КОМНАТУ НА МАЯКЕ

Зед останавливается у двери, внимательно смотрит на неё. Чё показывает, что ему страшно. В это же время Дез заходит с улицы. Сначала его только слышно, в конце реплики появляется в кадре:

ДЕЗ (ВПЗ)

Ладно, признаю, я был не
прав. Мне хотелось
похвастаться. Но всегда всё
можно исправить. У нас есть
руки, ноги и мозги. Что ещё
нужно пирату?

Останавливается. Зед и Чё смотрят на него с вопросом.

ДЕЗ

Если только храброе сердце!

Зед и Чё переглядываются, кивают друг другу.

ДЕЗ

Ну, я же прав?!

Зед и Чё смотрят на него, согласно кивают. Зед распахивает дверь и, не дав Дезу опомниться, впахивает его внутрь. Захлопывает дверь, ехидно улыбается:

ЗЕД

Для начала будешь
разведчиком.

Прислушивается. Из-за двери ничего не слышно. Зед прижимает ухо к двери. Чё тоже.

ДЕЗ (ВПЗ)

(из-за двери)

О! Вау! Эу! Ого! Йо-хо!

Зед отнимает ухо от двери, переглядываются с Чё.

КП: Рука Зеда дотрагивается до ручки двери.

Чё смотрит по направлению ручки двери, резко переводит взгляд на Зеда, начинает паниковать, вертеть головой, махать передними лапками «не надо!» Но дверь уже скрипит и открывается.

СМЕНА ПЛАНА:

ИНТ. КОМНАТА НА МАЯКЕ – ДЕНЬ

Дверь резко открывается, на пороге Зед с Чё на плече. Оба с первого же мгновения пугаются, начинают кричать. Потом присматриваются, нелепо смолкают.

Перед ними Дез в шапке-ушанке, огромных рукавицах и валенках. Улыбка до ушей. За его спиной стоит вешалка, похожая на крест. Наверху висит шапка, на поперечной палке рукавицы и на полу стоят валенки.

ЗЕД

(удивлённо)

Скафандр мне вместо плавок!

Подходит к вешалке, берёт шапку, одевает. Чё смотрит на мех, сравнивает со своим хвостом, делает вид, что его мех круче. С непониманием смотрит как Зед уже натягивает рукавицы. Всё это время Дез балаболит:

ДЕЗ (ВПЗ)

Прикольно, правда! А тут нормальные люди живут. Запасливые. Вот, смотри: тут столько хлама! Железочки какие-то, штучки всякие, может чего и пригодится. О! Кипятильничек...

Камера в это время делает разворот и происходит смена плана на Деца у сундука с горелкой как у сварочного аппарата в руке. Из сопла горелки с характерного хлопка начинает бить голубое пламя.

Подходит Зед, забирает горелку, тушит. Дез хмурится, словно у него забрали игрушку. Чё сидит на плече хозяина, сопровождает действия любопытным взглядом.

ЗЕД

Сварка!

ДЕЗ

Ты хочешь сказать, что...

ЗЕД

(перебивает)

Тебе повезло! А если починим мой челнок, то могу оставить тебя на этой планете.

Дез искренне не понимает:

ДЕЗ

Как...?

ЗЕД

Живым.

Включает горелку, перед лицом Деца бьёт голубое пламя. На лицо Деца падает сварочная маска, в отражении затемнённого стёклышка видны искры от сварки. Звук сопла меняется на звук сварного шва. Под индустриально-рок-н-рольную-попсово-танцевальную музыку переход на следующую сцену.

КЛИП-НАРЕЗКА

Крупные и средние планы. Так, чтобы не было понятно, что в итоге получится. В зависимости от темпо-ритма музыкального сопровождения, около минуты:

Зед что-то пилит лазерным резаком.

Чё тужится, поднимает какую-то железяку. Зед поднимает железяку вместе с Чё, не замечая зверька.

Дез качает рукоятку домкрата.

Упор домкрата отрывает от земли часть конструкции.

Дез переводит дух, снимает шапку, вытирает пот с лица. В этот момент домкрат не выдерживает – трясётся (выгибается), конструкция срывается, падает поднимая клубы снежной пыли.

Дез заканчивает вытирать пот и, на лице видна только чистая полоска, где прошла рука. Остальное покрыто грязной снежной пылью.

Чё дирижирует лапками под ритм ударника (басов).

Под этот ритм Дез собирает в охапку разбросанные железки. Под этот же ритм, чередуя кадры с Дезом, Зед что-то заколачивает.

Искры сварки. Разрезающиеся металлические части борта катера. Зед в сварочной маске. Дез пытается разбить две соединённые металлические трубы. У него не получается. Он обессиленный опускает плечи. Подбегает Чё, осматривает соединение, машет хвостом, едва касаясь труб, и они рассыпаются. Гордо марширует, крутя пятой точкой под ритм музыки и удивлённый взгляд Деза.

Зед перестаёт резать металл, снимает маску, тушит сопло сварочного резака. С погасшим синим пламенем стихает музыка, как с последним ударом.

НАТ. У ОБЛОМКОВ ЧЕЛНОКА И КАТЕРА

Теперь вид на разложенные по кучкам обломки, аккуратно, по калибру, длине, форме. Зед, Чё на плече и Дез рядом, смотрят на плоды труда.

ДЕЗ

Теперь я понимаю.. Мы
остаёмся на планете океанов,
построим настоящий пиратский
корабль и отправимся за
сокровищами.

(смотрит
восхищённо на
Зеда)

Весна скоро?

ЗЕД

(не глядя)

Сразу после зимы. Завтра
начнём восстанавливать мой
челнок. Не для того я его
угнал пять лет назад, чтобы
превратить в корыто для
океанов. Грузим всё в
вездеход.

Дез медленно понимает смысл. Зед успевает сделать шаг к
грудке металла.

ЗЕД

Угнал? Челнок?

Зед оборачивается. Чё на его плече утвердительно кивает.

КП: Рука Зеда достаёт из кармана брюк две раковины.

Из раковин доносится запись:

ГОЛОС ОХРАННИКА-1 (ЗК)

Какие пираты, дубина!
Пиратов у нас не было лет
двести!

ГОЛОС ОХРАННИКА-2 (ЗК)

Говорю тебе, пират это!

Зед убирает ракушки обратно в карман.

ЗЕД

Я - Зед. Зед - пират!

ДЕЗ

(благоговейно)

Зед пират! Так ты тот самый
Зед - потомок древнего
пиратского рода! Зед, за
голову которого объявлено
вознаграждение в миллион
Фиголларов!

ЗЕД

Всего-то?

Чё, сначала восторженный, потом, глядя на лицо хозяина
возмущённый. С опозданием, как повтор вопроса Зеда.

ДЕЗ

Так писали на заборах. Они
сказали, что челнок, который
ты угнал, стоит ровно
миллион.

Зед при упоминании угона улыбается, как бы прощает Дезу его доставучесть. Дез смотрит на него как на бога.

ДЕЗ

(проникновенно)

Не оставляй меня, капитан
Зед! Я буду твоей правой
рукой!

Зед задумывается, но по лицу понятно, что ему безумно приятно. Чё с подозрением смотрит на лицо хозяина. Он-то знает, чего ещё придётся натерпеться от Деза – сам такой – шkodливый..., хотя Дез болтливый...

ДЕЗ

(продолжает

мечтать говоря)

Ты и слов на ветер зря не
бросаешь! Настоящий пират с
опытом! Я так хочу увидеть
тебя в бою, как десяток
гвардейцев зажимают тебя в
углу, а ты с одной только
шпагой...

Неожиданно раздаётся обморочный вздох Чё и звук падения тельца на снег. Дез прерывает восхищённую фантазию и вместе с Зедом смотрит на землю.

КП: Чё лежит в обмороке на снегу.

Зед поднимает Чё, нежно держит в ладонях, смотрит на Деза:

ЗЕД

И чего это тебя патруль не
разложил на молекулы..

Заботливо прижимает Чё к груди, отходит, кидая недовольный взгляд на Деза. Тот смотрит с извинением.

ДЕЗ

Ты так ловко увернулся от
снарядов... Настоящий пират!

Камера переходит наверх, охватывает фронт работ. Дез и Зед в это время начинают погрузку. Камера дальше совершает панорамный облёт планеты – иллюзия проходящего времени.

НАТ. ЛЕДЯНАЯ ПУСТЫНЯ НА ПЛАНЕТЕ ЛЕЙЯ – ДЕНЬ

Под музыкальную тему фильма пролёт над торосами. В некоторых местах встречаются башни маяков. Сооружения, похожие на автобусные остановки, горы, торчащие прямо из заснеженных равнин. За время рассказа создаётся впечатление, что камера облетела вокруг планеты. **Здесь важна масштабность!** Камера приближается к башне маяка.

НАТ. У МАЯКА – ДЕНЬ

У башни стоит вездеход. Дез и Зед выгружают последние железки. Чё важно несёт маленькое колёсико – помогает. Колёсико неожиданно выскальзывает, падает на льдины, катится к ледяному полю. Чё вопит, бросается вдогонку за колёсиком.

Зед и Дез лишь успевают с неожиданностью во взглядах проводить глазами Чё.

Чё и колёсико попеременно скачут между торосов, по ледяным склонам.

Колёсико проваливается в ледяной проём. Чё следом. Камера следует по предполагаемой траектории полёта. Чё вылетает с другой стороны сугроба, но уже держа колёсико над головой. Его разворачивает, словно он держится за пропеллер. Зависает в воздухе, падает вниз.

Колёсико выкатывается с другой стороны прохода между льдинами. Следом, весь покрытый снегом вылетает Чё, возмущённо вопит, бросается следом, ему удаётся впрыгнуть в центр колёсика.

Теперь он бороздит снежные лабиринты между торосами как сёрфер. Ему страшно – он закрывает глаза и помогает себе хвостом.

Колёсико с Чё летит на отвесную снежную стену. Чё вопит. В последний момент начинает вращать хвостом как пропеллером, за ним поднимается шлейф снежной пыли, но это его не спасает. Чё враспыху влетает в стену. Становится понятно, что это мягкий снег. От Чё остаётся силуэт, как он и колёсико вошли в податливую массу. Наступает тишина.

Из тишины доносятся отдаленные голоса Зеда и Деза:

ЗЕД (ВПЗ)

Чё-о-о! Ты где? Чё-о-о!

ДЕЗ (ВПЗ)

Чё-о-о! Отзовись! Чё-о-о!

Снег стены осыпается, превратившись из стены в банальный сугроб. Голоса Зеда и Деда приближаются. Они продолжают звать. Раздаётся раскат грома.

ДЕЗ (ВПЗ)

Здесь всегда так?

ЗЕД (ВПЗ)

Я только вчера прилетел. Чё!
Ау! Чё-о-о!

ДЕЗ (ВПЗ)

Чё-о-о! Эй, Чё-о-о!

Камера как бы погружается под лёд. Эффект перегородки.
НАТ. ПОД ВОДОЙ

Камера захватывает свечение, идущее из-под воды и играющее бликами на льду сверху. Замедляется погружение. В кадр всплывает огромная рыба, вальяжно проплывает мимо. Кадр следует по ходу движения рыбы. Снизу свечение напоминает смену источника, как что-то ещё проплывает ниже. Рыба «притормаживает», камера как бы следует её взгляду. Под водой в окружении снега, через лёд видны «прилипшие» к внешней стороне льда глаза Чё, с интересом наблюдающие за рыбой. Рыба делает резкое движение хвостом и быстро удаляется. Глаза Чё фокусируются на чём-то ниже. Камера как бы следует взгляду – опускается вниз (смена ракурса).

Ниже, под водой на большой глубине видно, как проплывает что-то напоминающее автобус или трамвай со светящимися окошками и фарами. Ещё ниже виден тоннель, напоминающий метро, по которому проносится поезд. Камера следует как бы по направлению движения поезда метро.

Тоннель «подводки» проходит по дну, скрывается в подводных горах, снова идёт по дну и упирается в большой подводный город, окружённый энергетическим щитом.

Очередной поезд метро выезжает из города и идёт в обратном направлении. Звуки подводного мира перебивает хлюпанье мокрого снега под ногами.

Камера быстро стремится в исходную точку, где виден восторженный взгляд Чё. Снег вокруг него раздвигается. Чё чувствует приближение Зеда, но не может оторвать глаз от пейзажа подводного мира. Переход как бы через толщу прозрачного льда.

НАТ. СНЕЖНАЯ ПУСТЫНЯ – ДЕНЬ

Чё вытаскивают из снега. Он противится, протестует, размахивает лапками. Камера следует за тельцем. Теперь мы видим Зеда, держащего за шкурку Чё. С руки мокрыми хлопьями осыпается снег.

ЗЕД

Чё!

(удивляется)

С тобой всё в порядке...

Дез поднимает колёсико. Чё продолжает виртуально рваться к прозрачному окошку льда в подводный мир.

ЗЕД

Чё, хватит! Пойдём.

Чё не обращает внимания на хозяина, продолжает рваться из рук Зеда. Зед возмущается:

ЗЕД

Что ты там нашёл? Орех
девственного дерева?

Наклоняется к прозрачному участку льда, пытается заглянуть под воду, но ничего не видит. Прижимает Чё к себе, но тот с нетерпением выглядывает, смотрит на лёд.

ЗЕД

Пойдём.

Разворачиваются. Чё перебирается на плечо Зеда, смотрит на участок прозрачного льда, с трепетом ждёт. Из-под льда вновь видно как что-то длинное и светящееся проплыло в пучине. Чё спрыгивает с плеча Зеда, возвращается к ледовому «окошку», прижимается глазами ко льду, ёрзает вглядываясь.

К прильнувшему ко льду Чё опять подходит Зед, хватает за шкуру, поднимает. Глаза Чё буквально отлипают ото льда с характерным «чпок».

ЗЕД

Надоел! Растает лёд и я тебе
поймаю рыбу!

Прижимает Чё сильнее. У того расстроенный взгляд о неудавшемся приключении. Уходят прочь. Удручённый вздох Чё.

В ЗТМ

КОНЕЦ ПРИКВЕЛА